

どうしていつもこうなっちゃうんだろう…。
私はただ、好きな人とずーっと一緒にいたいだけなのに。

お金と恋愛の21日間着まわしSTORY

あの日言ってくれた
「かわいいね」も
「好きだよ」も全部
店に通わせるための
嘘だったの……

あらすじ♡

元カレとズルズルした関係を断ち切れないままホストにハマるも、ただの客だとわかり落ち込む佳那子。「恋人がいる自分」じゃないと価値がないと思いつ込んで。貯金は15,000円。

学生の頃はそこそこモテた時期もあったし、ほどほどに遊んで楽しかった。将来に対する悩みもちょっとはあったけど、今抱えている不安に比べたらどうってことない。私はいつからこんなつまらない人間になったんだろう。ただ好きな人に愛されたいだけなのにな……

PHOTO_Yashinabu Bito STYLING_Tomomi Tanuma HAIR&MAKE_Yuko Nozaki
DESIGN_slash EDIT&TEXT_Marika Koizumi MODEL_Kanae Sugiyama, Yuuki Tanaka
※この物語はフィクションです♡

キャミソール/ス
タイリスト私物

あなたがホメてくれた
ワンピース、捨てたのに
捨てられない。いつか
また会えたときに
「かわいいね」って
言ってもらいたいのから。

Day 1

Day 2

Day 3

Day 4

渋谷まで電車で20分、
カプラーンで仕事を乗り切る

昨日も遅くまで飲んで二日酔い。カプラーンで仕事を乗り切る

会社のあとにしぶしぶキャバクラ出勤。もうホスト行かないし嫌々意味ないのに

マジで彼氏がいないと生活にハリが出ない。カッコよくてみんなに自慢できるような彼氏が欲しいよ……。マールピアス¥2,190/Isn't She?

指名客なんて全然いないのに、今日に限ってお客様が来るって言うから会社のアキバに出動。ああもう早く帰りたい！ マールピアス¥907/神戸レタス

昨日は何時に寝たんだっけ。確か飲んでお風呂はいつで眠れなくてまた飲んで……。その後の記憶がない。けど彼氏がいないっていう寂しさだけはクッキリ残ってる。悲しい……

秋まで使える嬉しいカラー刺繍フレアキャミソール¥5,990/GYDA 渋谷109店

ビタツとしたシルエットがキレイ♡ランダムボーダーTシャツ¥4,900/Bloomin

着まわしアイテム

上下別々でも使えるから便利！ブラウス&スカートセットアップ¥3,980/dazzy

ゆるっと着られるアイテム。サイドスリットニットワンピース¥7,300/LIP SERVICE

テッパンのデニムは1着あるとかなり助かる♡デニムパンツ¥9,500/LIP SERVICE

シンプルで合わせやすいデザイン♡ノースリーブブラウス¥1,657/神戸レタス

カジュアルコーデにピッタリ。ニットベレー帽¥2,980/EGOIST ルミネエスト新宿店

きちんと感も演出できる大人なデザイン♡2WAYシヨルダールバック¥2,980/dazzy

オシャレなサイズ感♡巾着ショルダーバッグ¥7,980/EGOIST ルミネエスト新宿店

人気のクリア素材で今年っぽく♡クリアショルダーバッグ¥1,657/神戸レタス

ローヒールだから歩きやすく便利♡スクエアトゥサンダル¥2,203/神戸レタス

ヒール高めだけど歩きやすい前厚仕様♡オーブントウサンダル¥7,300/R&E

フェミニンな気分の日に見えるデザイン♡ラインストーンサンダル¥7,900/REZOY

コーデのアクセントに使える！あると便利♡サングラス¥6,980/O WNDAYS

優花に10個の質問

姉agehaでの思い出やこれから先のことについて、
10個の質問に答えてもらいました♡ 優花らしいポジティブな回答は必見♪

Q8

めちゃくちゃ忙しいと思うけど、時間をどうやりくりしてるの？

A

時間の概念がありません♡
何時に寝て、何時にコレをするっていう概念が自分の中に存在しないんです。やることがあったら丸1日寝ないこともあるし、24時間を24時間として把握していないというか、自分の好きなように時間を使っています♡ そのぶん、約束とか予定を立てるのがすごく苦手です♡

Q5

「やりたいコトが見つからないコ」に向けたアドバイスはありますか？

A

興味があることはやってみる♡
ちょっとでも気になることがあったら、とにかくやってみる！ そしてそこからハマるものは自分がやりたいコトなんだと思います♡ 私の場合は、突然病気が発症するみたいにハマっちゃうけど♡ 自分が何に興味があるのか、まずは探ってみるのが一番いいかもしれません♡

Q1

姉agehaの撮影で、一番思い出に残っているものは？

A

自分の方向性が決まった瞬間♡
一番は、初めてピン表紙をさせてもらった2016年11月号の表紙の撮影ですね。モデルとしてどうやっていこうか、と自分を探しながらやっていく中で、姉agehaにいる自分と自分のキャラクターがマッチした瞬間でした♡ あとは、セブ島でのロケもすごく印象に残っています！

Q9

「ちょっと疲れたな」と思ったときの、ゆんちゃんなりの回復法は？

A

日常から離れて自分を俯瞰
疲れているときって、自分でも何に疲れているかわからなかったりするから、その状況から自分をちょっと離れて俯瞰して見ることですごく大事だと思います！ 私の場合そういう状況を作るのに一番適しているのが海外旅行♡ だから海外に行く時間はすごく大事にしています♡

Q6

どうしたら成長しつづけられるんでしょう？

A

現状に満足しない！
人って自分が得たものにすぐうとすると、それすらも自分を縛っちゃう。だから自分で作ったものはイチから壊して「もっともっと細かく組み立てない！」と思っています♡ 失くしたら怖いと思っているものを思い切って捨てるのも、自分の変化に繋がりますよね♡

Q2

姉agehaでの初現場のこと覚えている？ どうだった？

A

最初のロケが印象深いです
撮影初日だったかは忘れちゃいましたが、早朝ロケのことは覚えています♡ 初めて専属メンバーと撮影する日で、朝3時入りでした。まだ人がいない時間帯のオフィス街で撮影して…。その日は午後ともみんなずっと一緒に、待ち時間にお昼寝したりして楽しかった記憶があります♡

Q10

もうモデル業はやらないの？ SNSやブログ、IRALのサイトではゆんちゃんの姿は見られる…？

A

見られます♡ YouTubeも復活予定
モデルとしてやりたいことは全部やらせてもらったので、今後ほかの雑誌の専属になるということはないです！ モデルをやるのは自分のブランドだけかな。でもインスタも変わらず続けるし、YouTubeも復活してちゃんと更新していこうと思っているので、ぜひ見てください♡

Q7

この先、どういう30代、40代、50代になっていきたいか、漠然とでもビジョンはありますか？

A

正直来年のこともわからない
30代は会社のことはもちろん、DJとしてどこまでいけるかトライしたい！ でも、こういう人生を送りたいとか、そういう理想はまったくなくて…。ただずっと何かに燃えていたい！ いつも何かを探していて、何に火がつくかわからないので、来年の自分すら想像つきません♡

Q3

そもそも、なんで姉agehaに来てくれたの？

A

当時の編集長が来てくれて♡
むしろ私のほうが「なんで？」と思いました！ 当時ドレスメーカーさんのカタログモデルをやっていて、そのカタログを見て編集長さんが連絡くれたんです♡ しかも短期間に2回も会いに来てくれて、それがすごく嬉しくて…一緒にがんばっていきたくて、と思いました♡

Q4

これから先も変わらないだろうな…と思うコトは？

A

自分本位な生き方は変わらない
自分の人生を生きようと思ったら、自己中であることはすごく大事だと思っていて…。自分のことは自分で選択する。それができないと、いつまでもたっても心からつき合える友達も恋人もできないし、家族にも理解してもらえない！ 自分本位な生き方は変わらないと思います♡



これからはまったく新しいことで
新しい自分を作っていきたい！